

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Искусство» (8-9 классы)

1. Место учебного предмета в учебном плане

Создание программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство, что обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций. Изучение искусства в основной школе логически завершает идею начальной школы – формирование основ художественной и музыкальной культуры. Оно призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «Искусство для 8-9 классов». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану, предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 8 и 9 классах. В соответствии Федеральным базисным планом в 8-9 классах на учебный предмет «Искусство» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю). Учебный предмет «Искусство» является самостоятельной дисциплиной.

2. Цель изучения предмета

Целью изучения предмета является развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

3. Структура предмета

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени». Подача учебного материала предоставляется учителю музыки и изобразительного искусства по темам согласно тематическому плану. Основные содержательные линии программы

- Обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к искусству и занятиям музыкой и изобразительным искусством;
- усвоение изучаемых произведений искусства и знаний о нём;
- овладение способами музыкально- и художественно-творческой деятельности;
- обогащение опыта учебно-творческой художественной и музыкальной деятельности.

Каждая из указанных содержательных линий находит своё воплощение в целевых установках данной программы и получает последовательное многоаспектное раскрытие в содержании, направленном на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

8 класс (35 часов)

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов

9 класс (35 часов)

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 8 часов

4. УМК

Реализация рабочей учебной программы обеспечивается учебно-методическим комплектом для 8—9 классов образовательных учреждений разного типа и включает в себя:

1. Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская "Искусство: 8-9 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений" – М.: «Просвещение», 2012;
2. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
3. CD-ROM (MP3). Искусство. 9 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
4. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

5. Основные образовательные технологии

В процессе изучения предмета используются элементы традиционного обучения, инновационные педагогические технологии обучения и воспитания учащихся, элементы развивающего обучения Эльконина-Давыдова, ЦОР, технология урока-диалога, технология интонационного постижения музыки, проектно-исследовательская деятельность.

6. Требования к результатам освоения предмета

В результате изучения курса «Искусство» в 8 классе обучающиеся должны

Знать/понимать:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.

Уметь:

- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством.

В результате изучения курса «Искусство» в 9 классе обучающиеся должны

Знать/понимать:

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентаций современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;

Уметь:

- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;

- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

7. Формы контроля

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, устный и письменный опрос, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- индивидуальный, письменный, устный.